



附件一：

中国传媒大学 2023 年艺术类本科招生三试 考试内容及要求

一、文化素养复测

所有已取得三试资格的考生均须参加此场考试。

（一）考试时间

2023 年 2 月 15 日 18:30-21:30

（二）考试方式

线上方式。

二、各专业（含招考方向）能力测试

01 播音与主持艺术

【面试（线下）】

时间：2 月 22 日-2 月 24 日

内容：①播读指定稿件一。

②播读指定稿件二并评述。

③现场应答或展示。

要求：考试过程全程录像，考生不允许化妆。

02 播音与主持艺术（中英双语播音主持方向）

【面试（线下）】

时间：2 月 23 日-2 月 24 日

内容：①自备稿件进行英语新闻播报，须脱稿播报。（限时 1 分钟）

②指定话题即兴英语演讲。（限时 2 分钟）

③指定话题即兴中文评述。（限时 1 分钟）

④请用考官提问语种回答考官问题。

要求：①考生备考时长 10 分钟，备考期间不得使用任何查询工具。

②考生须素颜参加考试；露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。

③衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。

【专业笔试（线下）】

时间：2月23日18:30-19:30

内容：英语写作。根据指定题目，现场完成300词左右英语作文一篇。

要求：①请考生提前30分钟到达考试地点。

②请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

03 播音与主持艺术（中朝、中韩双语播音主持方向）

【面试（线下）】

时间：2月23日-2月24日

内容：①朝鲜（韩国）语自我介绍。（限时1分钟）

②自选朝鲜（韩国）语新闻稿件播报，须脱稿播报。（限时1分钟）

③指定话题即兴中文评述。（现场准备时间2分钟，评述限时2分钟）

④请用考官提问语种回答考官问题。

要求：①考生须素颜参加考试；露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。

②衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。

04 播音与主持艺术（中西双语播音主持方向）

【面试（线下）】

时间：2月23日-2月24日

内容：①西班牙语自我介绍。（限时1分钟）

②指定西班牙语新闻稿件播报。（限时1分钟）

③指定话题即兴中文评述。（限时2分钟）

④请用考官提问语种回答考官问题。

要求：①考生备考时长6分钟，备考期间不得使用任何查询工具。

②考生须素颜参加考试；露出眉毛及耳朵；如佩戴隐形眼镜须为全透明款，不允许佩戴美瞳隐形眼镜，不戴假睫毛；不佩戴过大的头饰、发饰、首饰等饰品。

③衣着得体，体现出基本的形体，无其它服装类型要求。

05 广播电视编导（电视编辑方向）

【面试（线下）】

时间：2月20日

内容：①1分钟自我介绍。

②回答考官提问（高中所学知识）。

③根据背景材料提示，进行命题演讲。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日 18:30-20:30

内容：视频作品分析。根据指定视频及材料，完成写作（重点考查考生的分析能力和写作能力）。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

06 广播电视编导（全媒体摄制方向）

【面试（线下）】

时间：2月20日

内容：①1分钟自我介绍。

②回答考官提问（高中所学知识）。

③图片作品分析。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日 18:30-20:30

内容：视频作品分析。根据指定视频及材料，完成写作（重点考查考生的分析能力和写作能力）。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

07 广播电视编导（文艺编导方向）

【面试（线下）】

时间：2月18日

内容：①分组命题讨论（根据考场提供的背景材料进行集体讨论）。

②有艺术特长的考生可进行展示（除钢琴外，其它乐器或道具以及播放设备请考生自备，可出示考级证书等相关证明材料）。

【专业笔试（线下）】

时间：2月18日 18:30-20:30

内容：电视作品分析（考场播放电视作品后按要求进行写作，重点考核分析能力和写作能力。不少于1000字）。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

08 戏剧影视文学

【面试（线下）】

时间：2月18日-2月19日

内容：①自我介绍。

②文史哲尤其是叙事艺术作品阅读情况考查。

③创作经历与创作能力考查。

【专业笔试（线下）】

时间：2月19日 18:30-21:00

内容：命题故事写作。根据要求完成一个故事写作。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

09 戏剧影视导演

【面试（线下）】

时间：2月18日-2月19日

内容：①命题故事（根据给定命题进行故事讲述，限时3分钟）。

②回答考官提问。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日 14:30-16:30

内容：命题写作。根据命题要求写作。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

10 表演

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①声音语言能力考查(包括但不限于考生自备现代诗、散文朗诵，以及考官指定练习)。

②形体能力考查(包括但不限于考生自备3分钟舞蹈、体操、戏曲身段、武术、杂技等形体技能,服装、伴奏自备;以及考官指定练习)。

③指定表演练习。

④特长展示(除考试内容之外的艺术专长)。

⑤回答考官提问。

11 摄影

【面试(线下)】

时间:2月21日-2月22日

内容:①须展示复试阶段在视频中提交的美术、摄影、CG等视觉艺术作品原件(视频类作品需自备播放设备);“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生,须同时展示所有提交作品的原件及个人创作的其它美术、摄影、CG等视觉艺术作品原件(视频类作品需自备播放设备)。

②分析指定的美术、摄影作品。

③回答考官提问。

【专业笔试(线下)】

时间:2月23日14:00-15:30

内容:图像评论。重点考查考生对图像的分析 and 评论能力。

要求:请自备黑色签字笔作答;要求字迹工整。

12 影视摄影与制作

【面试(线下)】

时间:2月21日-2月22日

内容:①须提交复试(命题创作)作品原件及个人创作的美术、摄影、CG等视觉艺术作品原件(视频类作品需自备播放设备);“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生,须同时展示所有提交作品的原件及个人创作的美术、摄影、CG等视觉艺术作品原件(视频类作品需自备播放设备)。

②分析指定的美术、摄影作品。

③回答考官提问。

【专业笔试(线下)】

时间:2月23日9:30-11:30



内容：影片分析。重点考查考生对电影、影像的分析能力。

要求：请自备黑色签字笔作答；要求字迹工整。

13 环境设计（光影空间艺术方向）

【面试（线下）】

时间：2月22日-2月23日

内容：①色盲、色弱筛查。

②自我介绍。

③回答考官提问。

④考生须提交复试（创意速写）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日14:00-17:00

内容：画面构成能力测试。根据指定元素，构思一幅完整画面，用色彩表现。绘画工具、绘图仪器和绘图工具需考生自备。考试用纸8开，由学校提供。重点考查考生画面创意和画面表现能力。

14 戏剧影视美术设计

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月21日

内容：①自我介绍。

②复试（命题创作）作品阐述。请携带复试作品原件。

③“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件。被评定为“A”的考生将进行速写加试，请自带绘画工具。

【素描考试（线上）】

时间：2月14日18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

15 视觉传达设计（广告设计方向）

【素描考试（线上）】

时间：2月14日18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。



考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日9:00-12:00

内容：命题创作。重点考查考生艺术创意和设计能力。

要求：①色彩完成，画具不限。画板、画架考生自备。

②考试用纸4开，由学校提供。

③考生须提交复试（常识性命题创作）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件。

16 漫画

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月24日

内容：①自我介绍：介绍个人基本情况、学习经历。

②作品及专长展示：展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等；如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

③回答考官提问：考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：考生须提交复试（个人作品集）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件（自带展示所需设备），以便考官结合考生作品进行复核。

【素描考试（线上）】

时间：2月14日18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。

考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

【专业笔试（线下）】

时间：2月21日8:00-12:10

内容：①动态速写，画具自备。考试用纸8开，由学校提供，考试时间30分钟。

②命题故事漫画创作，要求着色，画具不限，考生自备。考试用纸4开，由学校提供，考试作答时长3.5小时。

17 动画

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月24日

内容：①自我介绍：介绍个人基本情况、学习经历。

②作品及专长展示：展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等；如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

③回答考官提问：考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：考生须提交复试（个人作品集）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件（自带展示所需设备），以便考官结合考生作品进行复核。

【素描考试（线上）】

时间：2月14日18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

【专业笔试（线下）】

时间：2月22日13:30-17:40

内容：①动态速写，画具自备。考试用纸8开，由学校提供，考试时间30分钟。

②命题故事漫画创作，要求着色，画具不限，考生自备。考试用纸4开，由学校提供，考试作答时长3.5小时。

18 动画（游戏艺术方向）

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月24日

内容：①自我介绍：介绍个人基本情况、学习经历。

②作品及专长展示：展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等；如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

③回答考官提问：考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：考生须提交复试（个人作品集）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件（自带展示所需设备），以便考官结合考生作品进行复核。

【素描考试（线上）】

时间：2月14日18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

【专业笔试（线下）】

时间：2月22日 8:30-12:00

内容：命题创作，根据命题进行情景设计，作品要求着色，手法不限。画具不限，考生自备。考试用纸4开，由学校提供。考试作答时长3.5小时。

19 新媒体艺术

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月24日

内容：①自我介绍：介绍个人基本情况、学习经历。

②作品及专长展示：展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等；如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

③回答考官提问：考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：考生须提交复试（个人作品集）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件（自带展示所需设备），以便考官结合考生作品进行复核。

【专业笔试（线下）】

时间：2月21日 14:00-17:30

内容：命题创作，根据命题进行情景设计，作品要求着色，手法不限。画具不限，考生自备。考试用纸4开，由学校提供。考试作答时长3.5小时。

20 数字媒体艺术

21 艺术与科技（数字娱乐方向）

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月22日

内容：①自我介绍：介绍个人基本情况、学习经历。

②作品及专长展示：展示个人创作的专业相关作品及相关领域的特长证明、获奖证书等；如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

③回答考官提问：考官可根据具体情况要求考生进行现场创作。

要求：考生须提交复试（个人作品集）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件（自带展示所需设备），以便考官结合考生作品进行复核。

【专业笔试（线下）】

时间：2月21日 18:30-21:00

内容：①相关专业基本常识。

②根据命题进行相关分析、论述或创意设计等。

要求：请自备考试用笔作答。

22 录音艺术（录音工程方向）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）。

②专业素质考查。

23 录音艺术（音响导演方向）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）。

②视唱（二升二降）。

③专业素质考查。

24 音乐学（音乐传播方向）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）。

②视唱（二升二降）。

③专业素质考查。

25 音乐学（音乐编辑方向）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）。

②视唱（二升二降）。

③专业素质考查。

26 作曲与作曲技术理论（电子音乐方向）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月22日

内容：①视唱（三升三降）。

②音乐创作能力展示。考生可单选或多选下列技能展示：a) 展示个人创作的音乐作品的音响、工程文件或乐谱； b) 自弹自唱原创或改编的歌曲； c) 演奏原创或改编的乐曲； d) 根据考官现场命题内容的即兴演奏； e) 其他音乐创作能力展示。

③回答考官提问。

27 音乐表演（声乐演唱方向）

【面试（线下）】

时间：2月20日-2月22日

内容：①自我介绍（包括姓名、身高等）。

②听音模唱（单音、音程、和弦、旋律、节奏）。

③声乐演唱（自选不同风格声乐作品两首，演唱方法不限）。

④视唱（二升二降）。

要求：不化浓妆、不穿演出服。

S1 表演（音乐剧双学位班）

【面试（线下）】

时间：2月19日-2月23日

内容：①自我介绍（内容应包括：姓名、准考证号码、年龄、身高、体重、就读学校、报考我校和本专业原因等）。

②声乐（自选中文、外文歌曲各一首，其中一首为音乐剧曲目，另一首为其它风格曲目）。

③舞蹈（自选音乐剧舞蹈或其他风格舞蹈作品一段）。

④戏剧独白（自选中外作品一段，须使用中文，脱稿）。

⑤表演（即兴命题）。

⑥视唱练耳（模唱音程、旋律，和弦、视唱乐谱。包括一个升、降号内，含常见节拍和节奏型的单声部曲调，简谱视唱亦可）。



⑦才艺展示（除考试内容之外的其它艺术特长，非必选）。

要求：①须素颜，不得化妆；不得佩戴美瞳隐形眼镜；不得佩戴首饰。

②须身穿无花色、无图案、素色紧身练功服。女生不得穿着裙装；一律穿平底练功鞋，不允许穿高跟鞋和厚底鞋。

③声乐和舞蹈作品展示请自备音乐。

H1 视觉传达设计（中外合作办学）

【面试（线下）】

时间：2月21日

内容：综合素质面试及基本英语沟通能力

要求：考生须提交复试（常识性命题创作）作品原件；“绿色通道”提交作品被评定为“A”及“B”的考生，须同时展示所有提交作品的原件。

【素描考试（线上）】

时间：2月14日 18:30-21:00

内容：根据命题要求，用铅笔或炭笔完成素描创作，画具、画板等考试用具考生自备。

考试用纸为8开素描纸，由学校提供。

【专业笔试（线下）】

时间：2月20日 9:00-12:00

内容：命题创作。重点考查考生艺术创意和设计能力。

要求：①色彩完成，画具不限。画板、画架考生自备。

②考试用纸4开，由学校提供。

